



Udeskoledage på Naturcenter Herstedhøje

Søens fortællinger – 0. kl.

| Titel: Søens fortællinger | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---|--|------------------------|--------------|---|--|-----------|---|--|---------------|--|-------|---------|--|--|------------|--|
| Fag: Dansk | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Klassetrin: 0. klasse | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sted: Naturcenter Herstedhøje - Herstedhøje Allé 1 2620 Albertslund | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Årsted: Hele året | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kort beskrivelse af aktiviteten: Skovens fortællinger er et stedsbaseret undervisningsforløb, hvor skoven er både undervisningens ramme og indhold. Eleverne får via egne iagttagelser og erfaringer en forståelse for hvad en god fortælling er. Undervisningen fokuserer på elevstyrede aktiviteter, hvor de voksne støtter og hjælper, der hvor der er behov. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tidsramme for aktiviteten: 8-10 timer | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Færdigheds- og vidensmål Herunder fremhæves de færdigheds- og vidensmål for Børnehaveklassen - indenfor de enkelte kompetenceområder - som forløbet tager udgangspunkt i. Andre kan inddrages. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"><thead><tr><th>Kompetenceområde</th><th colspan="2">Færdigheds- og vidensmål</th></tr></thead><tbody><tr><td>Kreative udtryksformer</td><td>Fremstilling</td><td>Eleven kan eksperimentere med egne udtryk i billeder, musik og drama alene og i fællesskab Eleven har viden om basale karakteristika for kunstneriske genrer</td></tr><tr><td></td><td>Oplevelse</td><td>Eleven kan fortælle om egne oplevelser af billeder, musik og drama Eleven har viden om basale karakteristika for kunstneriske genrer</td></tr><tr><td></td><td>Kommunikation</td><td>Eleven kan anvende digitale medier i bearbejdelsen af oplevelser og i kreative udtryk Eleven har viden om digitale medier</td></tr><tr><td>Sprog</td><td>Samtale</td><td>Eleven kan veksle mellem at lytte og udtrykke sig Eleven har viden om talesprogets funktioner</td></tr><tr><td></td><td>Fortælling</td><td>Eleven kan gengive indhold af tekster Eleven har viden om fortællestruktur i fakta og fiktion</td></tr></tbody></table> | Kompetenceområde | Færdigheds- og vidensmål | | Kreative udtryksformer | Fremstilling | Eleven kan eksperimentere med egne udtryk i billeder, musik og drama alene og i fællesskab Eleven har viden om basale karakteristika for kunstneriske genrer | | Oplevelse | Eleven kan fortælle om egne oplevelser af billeder, musik og drama Eleven har viden om basale karakteristika for kunstneriske genrer | | Kommunikation | Eleven kan anvende digitale medier i bearbejdelsen af oplevelser og i kreative udtryk Eleven har viden om digitale medier | Sprog | Samtale | Eleven kan veksle mellem at lytte og udtrykke sig Eleven har viden om talesprogets funktioner | | Fortælling | Eleven kan gengive indhold af tekster Eleven har viden om fortællestruktur i fakta og fiktion |
| Kompetenceområde | Færdigheds- og vidensmål | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kreative udtryksformer | Fremstilling | Eleven kan eksperimentere med egne udtryk i billeder, musik og drama alene og i fællesskab Eleven har viden om basale karakteristika for kunstneriske genrer | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Oplevelse | Eleven kan fortælle om egne oplevelser af billeder, musik og drama Eleven har viden om basale karakteristika for kunstneriske genrer | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Kommunikation | Eleven kan anvende digitale medier i bearbejdelsen af oplevelser og i kreative udtryk Eleven har viden om digitale medier | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sprog | Samtale | Eleven kan veksle mellem at lytte og udtrykke sig Eleven har viden om talesprogets funktioner | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Fortælling | Eleven kan gengive indhold af tekster Eleven har viden om fortællestruktur i fakta og fiktion | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Eksempler på detaljerede færdigheder der kan opnås gennem forløbet: <i>Eleven kan anvende fotoapparat / IPads e. lign. til at tage billeder</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Eleven kan omsætte en fortalt historie til både landart og et teaterstykke i samarbejde med andre elever

Forslag til lærerens forberedelse:

Naturcenter Herstedhøje kan bookes på dette [link](#). Husk under jeres booking at booke et bålhus, så I har en overdækket base i tilfælde af regn. Send en mail til Naturcenter Herstedhøje på tur@nst.dk, hvor I oplyser om de materialer og grej I skal bruge. I vil så modtage en mail, hvor det fremgår hvad I selv skal medbringe og hvad Naturcenteret sørger for er til stede. Ved forbrugsvarer opkræver Naturcenteret et mindre beløb, som faktureres til skolen.

Selve forløbet med eleverne:

Forløbet er tænkt som inspiration til en udeskoledag, og kan frit tilpasses til jeres behov.

Inde – forberedelsen på skolen:

Tal om sagn og myter med eleverne.

Ude – udedagens indhold (forslag til aktiviteter):

Alle samles ved søen, og eleverne får fortalt Mosekonen brygger. I fællesskab bliver eleverne enige om hvornår historien er uhyggelig, sjov osv., og eleverne får så til opgave at lave lyd til når fortællingen bliver fortalt én gang til.

Eleverne deles op i mindre grupper og skal nu samle grene, blade, sten osv. og lave mosekonen på jorden. Tidsforbrug afhænger af mosekonens størrelse, men lav hende gerne stor og tag så billeder bagefter. Lad også eleverne vise deres mosekoner frem for hinanden.

Fortæl eleverne at mosekonen på et tidspunkt blev så træt af troldeungerne, at hun begyndte at kaste med kartofler efter dem. Fortæl eleverne, at der er et eller andet antal kartofler gemt i et stykke af skoven, og det er nu deres opgave i mindre grupper at finde så mange som muligt.

Lad eleverne opføre Mosekonen brygger som et lille teaterstykke. Fortæl dem, at der gerne må lave lyde der hvor det skal være uhyggeligt og spændende.

Send eleverne afsted i grupper og fortæl dem, at de skal tage fem billeder hvor trolde kunne bo og fem billeder hvor mosekonen kunne bo.

Inde – efterbehandling på skolen:

Brug elevernes billeder som baggrund til at lave billeder af mosekonen og trolde.

I rundkreds laves klassens helt egen fortælling hvor der også indgår trolde og andre overnaturlige væsner.

Relation til undervisningsmateriale:

Det skal medtages til lokaliteten:

Aftales nærmere med Naturcenter Herstedhøje via mail: tur@nst.dk

Andre gode praktiske informationer:

Ved Naturcenter Herstedhøje er der både vand og toiletter. Derudover kan der købes kaffe i caféen. For yderligere information se mere på [Naturcenterets hjemmeside](#).

Baggrundsviden og gode råd, fx. links, m.m.:

For yderligere inspiration læs mere på Clio-online, emu.dk, danske-dyr.dk og skoven i skolen.

Udarbejdet af:

Arbejdsgruppen – Udeskoledage på Naturcenter Herstedhøje.

Andet:

Vi opfordrer til at man tager to klasser af sted samtidig. Husk at planlægge dagene sammen med pædagogerne.