



# Mønstre, former og farver

## Formål

At eleverne får en forståelse af og kan beskrive planter og dyr, samt forklare deres funktioner, livsbetingelser og samspil med omgivelserne.

At illustrere betydningen af mønstre, former og farver som kommunikation i naturen, samt opfordre til at bruge naturens materialer kreativt.

## Forløbsbeskrivelse

Ved hjælp af udstoppede dyr mm. Introduceres eleverne til mønstres og farvers betydning i naturen. Det kunne være camouflagen, tiltrækning, advarsel osv. Her inddrages elevernes egne erfaringer.

Herefter går der i dybden med biernes samfund, kommunikation og samspil med blomsterplanterne. F.eks. Foretrækker mange bier hvide og blå blomster, mens andre dyr står for den primære bestøvning af andre blomsterfarver. Her inddrages naturskolens bier, og vi leger begreberne ind.

Til sidst er fokus på at bruge naturen i kunsten, og eleverne skal skabe deres egne kunstværker—måske laver vi farver af naturens materialer,

eller vi samler naturting til skulpturer osv. Eleverne kan her lave deres eget kunstværk til en udstilling i skolen.



## Målgruppe

4-6 klasse.

## Fag & færdigheds- og vidensområder

Natur og teknologi

- Naturen lokalt og globalt

Billedkunst

- Skulptur og arkitektur
- Maleri og collage
- Digitale billeder

Matematik

- Geometrisk tegning

## Varighed & årstid

3-4 timer

Forår—sommer—efterår.

## Obs

Husk varmt tøj, altid — upåagtet vejret. Undervisningen foregår ude en del af dagen.

## Inden turen

Forberede eleverne og deres forældre på praktiske foranstaltninger (kørsel, tøj, støvler).

Snakke med eleverne om blomsternes bestøvning og smådyrenes camouflagen. Måske lege skjul med sorte sætte og refleksveste.

Snakke om naturen i kunsten. Se evt. på guldaldermalerier fra Vejle Ådal.

Læreren forventes at deltage aktivt i løbet af dagen, og hjælpe eleverne i opgaveløsningen.