



## **Mød Konservatoren Thorkil Duch – En mand med skaberglæde og evnen til at skabe liv efter døden.**

Thorkil Duch var blot en lille dreng da interessen for udstoppede dyr begyndte og da familiens guldamster døde, forbarmede Thorkils mor sig og søskendeflokken på tre fik deres guldamster udstopet.

Thorkild er født og opvokset i Odense, hvor skov og natur lå lige om hjørnet. Som 12 årige kom Thorkild i kontakt med en amatørkonservator på en skole og kom i det man i dag, ville kalde en slags "mesterlære". Da Thorkil blot var 12 år gammel udstoppede han sit første dyr – et sort egern.

Senere i livet flyttede familien til Nørresundby efter Thorkils far fik job i Nørresundby – og som skæbnen viste sig, flyttede familien ind på samme villavej som Herluf Kristensen, den eneste konservator nord for Aarhus. Det enestående sammentræf bragte Thorkil i et nyt "mesterlære" hvor han blev lært i alt om branchen som konservator.

I 1976 kom Thorkil tilbage til Danmark efter at have boet på Grønland i 3 år og åbnede sin første konservatorforretning i Skagen. En forretning med vinduer ud til gaden, hvor man som forbi passerende kunne se det fantastiske arbejde udstillet i vinduerne. Senere måtte Thorkild flytte til noget større og købte derfor et nedlagt landbrug, en snes kilometer fra Skagen. Her kunne interessen blomstre og med flere kvadratmeter end i forretningen i Skagen, var det intet problem med pladsen.

Thorkild har siden barnsben begået sig i naturen og altid haft en interesse i at studere dyrelivet på tæt hold. At begå sig i naturen og dyrenes miljø har været en vigtig del af arbejdet som konservator og alt levende i naturen har altid haft en stor betydning. At udstoppe dyr handler ikke kun om et godt håndarbejde, men også hvordan dyret bevæger sig og holder sin positur. I sær i en tid hvor man ikke havde adgang til hverken internet, billeder og video i samme omfang, som vi har den dag i dag, var det vigtig at vide, hvordan dyrene bevæger sig, hvordan musklerne arbejder og hvordan de agerer i deres naturlige miljø. Dette har bragt Thorkil vidt omkring.

Thorkils hjem bærer præg af hans interesse for natur, fauna og hans tid på Grønland. I hjemmet pryder den smukke moskusokse stuens væg. En moskusokse han selv har skudt og derefter konserveret. Ved

første øjekast ville man tænke, at resten af kroppen kunde findes på den anden side af stuens væg.



I sin tid som konservator blev Thorkil ved flere lejligheder tilbudt døde dyr, som folk enten har ønsket udstoppet eller tænkt, at dette måtte være et interessant arbejde for Thorkil. Som konservator er man underlagt en lang række regler og love – men som en god huskeregel, så må danske konservatorer udstoppe alle slags dyr – bare de er døde på lovlig vis og det kan dokumenteres. Dog er der arter af sjældenhed eller som på bilagslisterne som udgør en række særlige krav for konservering.

## **Mød Thorkil Duch ved Det Grå Fyr og se hvordan en Mosehornsgule udstoppes**

**Pinsedag søndag den 23. maj kl. 10.30 - 12.30**

En trafikdræbt mosehornsgule forvandles til en smuk udstoppet fugl. Ugler er noget som mennesker gerne vil have udstoppet. Måske fordi uglen er kendt som et klogt dyr og at vi mennesker kender uglen igennem forskellige personificeringer og disneyficeringer i både børnefilm og animationsfilm.

Mød konservatoren Thorkil Duch hos Det Grå Fyr. Her vil han vise processen bag konserveringen af en trafikdræbt mosehornsgule. Hvordan tages skindet af, hvordan renses det? Hvad er der inden i? Få svar alle dine spørgsmål og hør om livet som konservator, sjove historier og erindringer som Thorkil husker fra sin tid som konservator.

Arrangementet er den første ud af to arrangementer med Thorkil.

**Pris: Voksne: 75,- Børn: 30,- Betal blot entre til Det Grå Fyr.**

**Medlemmer af Det Grå Fyrs Venner:**

Gratis deltagelse for medlemmer af Det Grå Fyrs Venner.

**Betal ved Det Grå Fyr eller tilmeld dig på [Skagengraafyr@nst.dk](mailto:Skagengraafyr@nst.dk) senest dagen før:**

**Anfør antal personer, navn og tlf.**

Entré skal være betalt inden arrangementet starter.