



En tur i Ørnebjergmalernes fodspor

I slutningen af 1800-tallet og begyndelsen af 1900-tallet opstod kunstnerkolonier overalt i Europa. I Danmark er Skagen-malerne bedst kendt. Også i Rebild samledes en gruppe og dannede Ørnebjerg-kolonien, som var aktiv fra 1900 til 1917. Senere inspirerede landskabet mange andre malere.

Du kan ved hjælp af kortet og 14 udvalgte malerier gå i kunstnernes fodspor i og omkring Rebild Bakker og se landskabet gennem deres og dine egne øjne.

1

Valdemar Secher
(1885-1976)

Medlem af Ørnebjergkolonien

Udsigt over Gravlevdalen
(1929)



2

Karl Emil Lundgreen
(1884-1934)

Ørnebjergvej (1917)



3

Sigvard Hansen
(1859-1938)

Medlem af Ørnebjergkolonien

Ørnebjerghuset (1911)



4

Mouritz Nørgaard
(1878-1969)

Ørnebjerghuset (1929)



5

Karl Emil Lundgreen
(1884-1934)

Udsigt over Hulvejen og Hørgdalshuset (nedrevet) set fra Max Henius's buste.
(årstal ukendt)



6

Axel Aabrink
(1887-1965)

Udsigt over Hulvejen med Top Karens Hus (1934)



7

Karl Emil Lundgreen
(1884-1934)

Udsigt fra Nørrekol mod Gravlev. (årstal ukendt)



8

Søren Josva Christensen
(1892-1948)

Hedevej i Rebild Bakker med Lars Kjærs Hus i baggrunden.
(årstal ukendt)



9

Sigvard Hansen
(1859-1938)

Medlem af Ørnebjergkolonien

Kovadsbækken set mod Rebild Bakker. I baggrunden Kejserbakke. (1911)



10

Einar Gross
(1895-1962)

Kovadsbækken set fra Hulvejen.
(årstal ukendt)



11

Mouritz Nørgaard
(1878-1969)

Lars Kjærs Hus set fra nord. (1917)



12

Peder Mønsted
(1859-1941)
Medlem af Ørnebjergkolonien

Ravnkildestien nær stedet, hvor kunstnerkoloniens hus lå.



13

Einar Thorbjørn
(1911-1985)

Thingbæk Møllegård
(årstal ukendt)



14

Arnold Krog
(1856-1931)

Anders Bundgaards sommerhus ved Thingbæk Mølle (1920)

